

Format Teamvoorbereiding



Duik als team eerst zelf in het Bijbelverhaal, om samen te ontdekken en te zien waar de verbinding kan worden gelegd met het dagelijks leven. Van hieruit kunnen jullie je kliederkerk verder vormgeven.

Tips

- Wil je meer verdieping voor een goede voorbereiding en geloof in je kliederkerk? Ga dan naar [dit artikel](#).
- Op [kliederkerk.nl](#) kun je symbolen en printjes in de huisstijl van kliederkerk downloaden.

BIJBELVERHAAL

2 Koningen 22 en 23
2 Kronieken 34 en 35

Lees de Bijbel in Gewone Taal.

GESPREK EN DOORDENKING

Lees samen het Bijbelverhaal. Hieronder staan gespreksvragen waarmee je als kernteam het thema doordenkt en het programma inhoudelijk en persoonlijk kan voorbereiden.

Denk aan:

- Over wie / wat gaat het verhaal?
- Wat raakt je als je deze Bijbeltekst leest?
- In welke persoon/situatie in dit verhaal herken jij jezelf het meest?
- Leef je in de deelnemers van jullie kliederkerk: Wat zullen zij al weten van dit verhaal? Wat zal dit verhaal mogelijk bij hen oproepen? (Welke associaties, ideeën of emoties?)

CREATIEVE BRAINSTORM

Deel het bijbelverhaal op in onderdelen (bijvoorbeeld alinea's, verzen of gebeurtenissen). Schrijf ieder onderdeel op een vel papier.

Brainstorm nu samen over deze onderdelen. Iedereen mag ideeën, thema's, beelden, woorden, symbolen of werkvormen opschrijven waar je aan moet denken bij de verschillende onderdelen. Dit kun je bijvoorbeeld op plakbriefjes doen die je op de grote vellen plakt.

Bekijk daarna samen alle ideeën en selecteer de ideeën waarmee je verder aan de slag wilt. Op basis van deze ideeën ga je de ontdek-activiteiten bedenken, en ook hoe je samen gaat vieren en eten. Gebruik daarvoor het ontwerpschema. Zo zorg je dat alles met elkaar samenhangt.

Maak dan een taakverdeling: wie doet wat om deze kliederkerk tot een succes te maken?

GEBED

Betrek ook God in de voorbereiding. Je kunt de tijd nemen om jullie voorbereiding bij God te brengen en daar een zegen over te vragen. Doe dat op een manier die passend is bij jullie.



Ontwerpschema

Dit ontwerpschema geeft je overzicht voor je kliederkerk. Vanuit de kern, vanuit een Bijbelverhaal, bereid je je als team voor, en werk je samen naar een lijst met ontdekactiviteiten, elementen voor de viering, en voor samen eten. Ga naar de formats voor "Teamvoorbereiding", "Samen Ontdekken", "Samen Vieren" en "Samen Eten" om dit ontwerpschema uit te werken.

TEAMVOORBEREIDING

Thema's, woorden, symbolen:

SAMEN ONTDEKKEN

Activiteiten:

- Anders dan (o)pa en (o)ma
- Bouw een tempel
- De kleren van de koning
- De tempel van het Joodse volk
- Goede regels
- Herinneringen vasthouden
- Battle Jong & oud
- Op oorlogspad
- Slopen
- Staatsieportret
- Zilver verzamelen

BIJBELVERHAAL

**2 Koningen 22 en 23
2 Kronieken 34 en 35**

Koning Josia

SAMEN VIEREN

Manieren om het verhaal te delen:

- Theaterspel (kliederkerk Amsterdam)
- Sketch om de gedachte te illustreren
- Bespreek de boekrollen die gemaakt zijn

Liederen:

- Hij is koning (Elly & Rikert)
- Met open armen (Schrijvers Voor Gerechtigheid)
- King of Kings and Lord of Lords
- Wat hou ik van Uw huis (Opwekking, Sela of Psalmen voor nu)

Gebedsvormen:

- Klaagmuur
- Leg belemmerende dingen om bij God te komen onder het kruis
- Bidden voor leiders

SAMEN ETEN

Ideeën voor de maaltijd:

- Kroon van watermeloen(schil) met fruit.
- Maak pizzaatjes in de vorm van kroontjes.
- Maak koninginnensoep.
- Geef een koninklijk tintje aan het eten door de aankleding.
- In de zomer: een barbecue.



Format Samen ontdekken



Hoe laat je de deelnemers de bijbeltekst ontdekken? Op basis van de creatieve brainstorm kun je ontdek-activiteiten ontwikkelen. Zorg voor minimaal vijf en maximaal 10 activiteiten. Let op variatie zodat het leuk is voor zowel jongens, meisjes als volwassenen en voor dromers, denkers én doeners.

NATUUR

Vul hier voor jullie overzicht in welke ontdek-activiteiten je gaat doen. Ga na of je genoeg verschillende soorten activiteiten hebt.

RENNEN/SPORT/BEWEGING/PARCOURS

- Op oorlogspad

BOUWEN/TIMMEREN/SLOPEN

- Bouw een tempel
- Slopen

PUZZEL/SPEL

- De tempel van het Joodse volk
- Zilver verzamelen

VIES/UITDAGEND/PROEFJE

GEBED/STILTE

KNUTSEL

- Anders dan (o)pa en (o)ma
- De kleren van de koning
- Goede regels
- Herinneringen vasthouden

OVERIG (KOKEN, VOOR DE JONGSTEN, ETC.)

- Battle Jong & oud
- Staatsieportret

Anders dan (o)pa en (o)ma

2 Koningen 22:2

Josia deed wat de Heer wilde. Hij leefde precies zoals zijn voorvader David.

2 Kronieken 34:21

Hij zei: "Onze voorouders hebben niet geluisterd naar de inhoud van het boek dat we gevonden hebben. Ze hebben zich niet gehouden aan de regels die erin staan."

Josia was een achter-achter-kleinzoon van de goede Koning David. Koning David zorgde goed voor zijn volk, en Josia doet dat ook. De vader en opa's van Josia waren geen goede koningen voor het volk, maar gelukkig doet Josia niet zoals zij.

Nodig:

- Papier
- Kleurpotloden

Opdracht:

- Wat vind je mooi aan jouw familiegeschiedenis? Waarin wil jij graag hetzelfde leven als jouw vader, moeder, opa of oma?
- Wat doe jij anders dan je eigen (groot)ouders?
- Of wat zou je in de toekomst anders willen doen?

Als je wilt, mag je hier een tekening bij maken. Op één helft van het papier teken je wat je graag hetzelfde blijft doen als je (groot)ouders. Op de andere helft van het papier teken je wat je anders wilt doen dan je (groot)ouders.



Bouw een tempel

2 Kronieken 34:8

Toen Josia achttien jaar koning was, wat hij nog steeds bezig om het land en de tempel van de Heer, zijn God, rein te maken. Toen gaf hij een opdracht aan de leider van de stad en aan de secretaris van de koning: zij moesten de tempel gaan herstellen.

Opdracht:

Nodig voor een grote tempel:

- Grote kartonnen dozen
- Tape
- Scharen
- Evt. Hout of doeken
- Afbeelding van een tempel



Nodig voor een kleine tempel:

- Houten blokken, lego, of Kapla-blokken
- Of suikerklontjes en suikerglazuur als cement
- Afbeelding van een tempel

Bouw een tempel van de materialen die klaarstaan.

Kijk naar de afbeeldingen van de tempel zoals die eruitzag in de tijd van Josia en probeer deze na te bouwen.

Vragen om door te praten:

- Wat vind jij van de tempel uit de tijd van Josia?
- Wat is een tempel eigenlijk? En waarvoor werd een tempel gebruikt in de bijbel?

De kleren van de koning

2 Koningen 21:1-2

Josia werd koning van Juda toen hij acht jaar oud was. Hij regeerde 31 jaar vanuit Jeruzalem. Zijn moeder heette Jedida. ... Josia deed wat de Heer wilde. Hij leefde precies zoals zijn voorvader David.

Nodig:

- Stof
- Grote vuilniszakken
- Gekleurd papier (o.a. goud en zilver)
- Versierspullen (stickers, glitters, etc.)
- Scharen
- Lijm
- Nietmachine



Opdracht

Maak voor jezelf koningskleren en een kroon, met de spullen die hier liggen.

Vragen om door te praten

- Waarom zou een koning speciale kleding dragen?
- Koning Josia regeerde in de jaren 640-609 voor Christus. Dat is dus ongeveer 2500 jaar geleden. Hoe denk je dat zijn koningskleren eruit zagen?
- In welke kleren voel jij je prettig? Maakt het uit wat voor kleren je draagt voor hoe je je voelt?

De tempel van het Joodse volk

2 Kronieken 34:8

Toen Josia achttien jaar koning was, wat hij nog steeds bezig om het land en de tempel van de Heer, zijn God, rein te maken. Toen gaf hij een opdracht aan de leider van de stad en aan de secretaris van de koning: zij moesten de tempel gaan herstellen.

Nodig:

- Kaartjes met verschillende ruimtes/voorwerpen in de tempel
- Kaartjes met uitleg bij de ruimtes/voorwerpen in de tempel
- Prikkers of punaises
- Grote afbeelding van de tempel
- Stuk piepschuim waarop je de tempel plakt

Opdracht:

Hier liggen kaartjes met daarop de verschillende ruimten en voorwerpen uit de tempel van de Joden in de bijbel. Prik de kaartjes met de ruimte of het voorwerp in de tempel op de juiste plek. Waar denk jij dat ze horen?

Pak daarna de kaartjes met de uitleg van de ruimten en voorwerpen. Kun jij per plek of voorwerp ook de juiste uitleg erbij vinden?

Om door te praten

- Wat is voor jou een heilige plaats? En waarom?



Goede regels

2 Kronieken 34: 14 & 16 & 18-19

Hogepriester Chilkia ging naar de tempel om het geld dat verzameld was, op te halen. Toen vond hij daar een boek met de wetten die Mozes namens de Heer opgeschreven had. ... Toen ging Safan met het boek naar koning Josia ... en hij begon de koning eruit voor te lezen. Toen de koning hoorde wat er in het boek stond, schrok hij erg, en hij scheurde zijn kleren. En hij zei: Onze voorouders hebben niet geluisterd naar de inhoud van het boek dat we gevonden hebben. Ze hebben zich niet gehouden aan de regels die erin staan.

2 Kronieken 34:29-30

De koning liet alle leiders van Juda en Jeruzalem bij zich komen. Toen ging hij naar de tempel van de Heer, met alle inwoners van Juda en Jeruzalem, en met de priesters en de Levieten. Iedereen ging mee, van jong tot oud. De koning las hun het hele boek voor dat in de tempel gevonden was, het boek met de wetten van de Heer.

Nodig:

- Lang papier, bijvoorbeeld rol behang of rol tekenpapier
- Houten stokken
- Stevige lijm
- Stiften of kaligrafeerpennen (of zelfs een veer met inkt)



Opdracht:

- Maak een grote boekrol. Neem een rol papier en plak op beide kanten een stok die iets breder is dan de breedte van het papier. Begin bij de stokjes en rol het papier eromheen. Rol het papier van beide kanten naar het midden op.
- Bedenk goede regels voor jullie eigen kllederkerk. Wat willen jullie wel en wat juist niet?
- Kies een paar goede regels uit waar jullie het samen over eens zijn.
- Schrijf deze regels op de boekrol.

Om door te praten

- Leg uit waarom je voor deze regels hebt gekozen.

Herinneringen vasthouden

2 Koningen 23:3

Staande op het podium bekrachtigde hij ten overstaan van de Heer het verbond. Hij zwoer dat hij de Heer zou volgen en zich geheel en al zou houden aan zijn geboden, voorschriften en bepalingen, om zo het verbond in deze boekrol was vastgelegd met hart en ziel na te leven. Heel het volk sloot zich hierbij aan.

Toelichting

De koningen voor Josia hebben de regels van God aan hun laars gelapt. Koning Josia doet wat goed is in de ogen van God. Bij het opruimen van de tempel vinden de priesters een boekrol met regels van God. Koning Josia leest de boekrol voor aan het volk en gaat met de regels aan de slag. De regels van God zijn voor Koning Josia heel belangrijk. Hij volgt ze heel precies. God ziet dat en zegt dat het goed is, zoals hij bezig is. Misschien had Koning Josia wel een geheugensteuntje om zich de woorden van God goed te herinneren.

Soms wil je iets herinneren, omdat de herinnering zo leuk of gezellig was. Dit kan een foto zijn, een tekening, een kaartje of iets anders. Maar soms is het goed om afspraken te herinneren of belangrijke woorden die je niet wilt vergeten, zoals Koning Josia de woorden van God niet wilde vergeten.

Nodig

- Klei
- Eenvoudige fotolijstjes (Action/kringloop)
- Lijm
- Materiaal om te versieren, zoals grote en kleine kralen.

Met de klei en lijstjes maak je een mooie fotohouder. Maak hem extra koninklijk door hem te versieren met grote of kleine kralen.

Om door te praten

Wat is voor jou zo belangrijk dat je het niet wilt vergeten?

Is er een tekst die voor jou zo belangrijk is dat je hem niet wilt vergeten?

- Wat wil je in jouw lijstje stoppen om niet te vergeten? Is het een mooie foto (van een persoon of een herinnering aan een leuke vakantie), of misschien een mooi gedicht?

Battle Jong & oud

2 Kronieken 34:1 & 3

*Josia werd koning toen hij acht jaar oud was. Hij regeerde 31 jaar vanuit Jeruzalem. ...
Toen Josia acht jaar koning was, begon hij de God van zijn voorvader David te dienen.
Hij was toen nog maar een jongen."*

Nodig:

- Rap-beat (te vinden via Google)
- Boxje om de beat mee af te spelen
- Stiften
- Flipover

Opdracht:

Houd met een groep oudere en jongere mensen een rap-battle.

- Deel de groep in tweeën: een groep ouderen en een groep jongeren. Ieder mag zelf kiezen bij welke groep hij/zij hoort.
- Elke groep maakt een rap waarom jonge of juist oude mensen een betere koning(in) zouden zijn. Bij een rap-battle mag je de andere groep op de hak nemen. Schrijf je coupletten op een flipover.
- Zet de beat aan zodat men kan oefenen op de beat.
- Daarna kan het 'battelen' beginnen: de eerste groep draagt de rap voor aan de andere groep en daagt de andere groep uit om te antwoorden met hun rap. Beslis of jullie de rap-battle houden tijdens het ontdek-uur of tijdens de viering. Kondig ze eventueel op een leuke manier aan.



Op oorlogspad

2 Koningen 23: 28-29

In de tijd dat Josia koning was, ging farao Necho van Egypte met zijn leger naar de rivier de Eufraat toe. Daar wilde hij samen met de koning van Assyrië oorlog gaan voeren. Josia viel met zijn leger de farao aan om hem tegen te houden. Maar al bij het eerste gevecht werd Josia door de farao gedood.

2 Kronieken 35:23-24

Toen schoten de Egyptische soldaten met pijl en boog op koning Josia, en ze raakten hem. Josia zei tegen zijn dienaren: 'Haal me hier weg, ik ben zwaargewond!'. De dienaren haalden hem van zijn strijdswagen, en legden hem in een andere wagen. Toen brachten ze hem naar Jeruzalem. Daar stierf hij.

Nodig:

- **Speelgoed pijl-en-boog (met zuignapjes)**
- **Schietschijf op een memobord**
- **Voor volwassenen: dartbord met pijltjes**



Opdracht

In de tijd van koning Josia gebruikten ze onder andere pijl en boog. Probeer met pijl en boog de roos te raken!

Om door te praten

- Josia wilde de vijand tegenhouden. Want die vijand wilde zijn buurlanden aanvallen. Maar hij wordt gewaarschuwd dat hij dat niet moet doen! Wat zou je doen als je in Josia's schoenen stond?

Slopen

2 Kronieken 34:3b-5

Toen Josia twaalf jaar koning was, zorgde hij ervoor dat de offerplaatsen niet meer gebruik werden. Ook liet hij de heilige palen voor de godin Asjera en alle afgodsbeelden weghalen. Hij lette erop dat alles vernietigd werd: ... alle afgodsbeelden. ... Zo zorgde Josia ervoor dat Juda en Jeruzalem weer rein werden.

2 Koningen 23:24-25

Josia maakte ook een eind aan het werk van waarzeggers en voorspellers. En aan het gebruik van godenbeeldjes en het vereren van afgoden. Hij maakte een eind aan alle afschuwelijke dingen die in Juda en Jeruzalem gebeurden.

Nodig:

- Kleine houten doosjes die kapot mogen
- Briefjes van papier
- Pennen/stiften
- Hamers (bijv. tenthamers)
- Ondergrond om op te slaan

Opdracht

- Bedenk wat voor jou zelf misschien wel afgoden zijn: dingen die je eigenlijk niet wilt doen of dingen die je meer (tijd, geld, aandacht) kosten dan je zou willen. Schrijf deze dingen op en stop het briefje in een klein houten doosje.
- Schrijf op een ander briefje wat je juist wel wilt doen, waar je meer aandacht aan wilt geven. Plak dit briefje met plakband vast aan een hamer.
- Pak de hamer en sla het doosje stuk, zo reken je ermee af. De briefjes blijven heel, haal deze uit het puin en neem ze als geheugensteuntje mee.

Om door te praten

- Lees de bijbeltekst. Hoe oud was koning Josia toen hij de afgodsbeelden ging vernietigen?
- Weet jij waarom hij deze beelden kapot maakte?
- Hoe vond jij het om te bedenken wat jouw 'afgoden' zijn en vervolgens het doosje kapot te slaan?

Staatsieportret

2 Kronieken 34:1

*Josia werd koning toen hij acht jaar oud was.
Hij regeerde 31 jaar vanuit Jeruzalem.*

Nodig:

- Voorbeeld van een officieel staatsieportret
- Voor een foto:
 - o (Polaroid)camera/telefoon
 - o Verkleedkleden
 - o Koninklijke attributen
 - o Knutselspullen om kroontjes e.d. mee te maken
 - o Evt. Laptop om digitale foto's te laten zien
- Voor een schilderij:
 - o Potloden/stiften
 - o Kwasten en verf
 - o Schilderdoeken of tekenpapier
 - o Verfschorten



Opdracht

- Maak een staatsieportret, door elkaar te fotograferen of elkaar te schilderen.
- Verkleed je zo koninklijk mogelijk voor de foto.
- Of: schilder en teken jezelf als koning of koningin. Wat teken je er allemaal bij zodat het een officieel staatsieportret wordt?

Om door te praten

- Vaak is een koning(in) herkenbaar door de koninklijke buitenkant, door de kleden en statigheid. Maar hoe ziet het hart of karakter van een goede koning(in) eruit?
- Wat zou jij als eerste veranderen als je een koning of koningin werd?

Zilver verzamelen

2 Kronieken 34:8-11

Toen Josia achttien jaar koning was, gaf hij de opdracht om de tempel te herstellen. Ondertussen was er heel veel geld naar de tempel gebracht, door mensen uit Manasse, Efraïm en andere delen van Israël. De Levieten die de ingang van de tempel bewaakten, hadden dat geld verzameld. Het geld was voor de mannen die het werk aan de tempel moesten controleren. Zij betaalden er de arbeiders mee die de tempel moesten herstellen: de timmermannen en alle andere arbeiders. De arbeiders moesten van dat geld ook stenen en hout kopen om de daken van de tempel en de gebouwen eromheen te herstellen. Want de vroegere koningen hadden niet goed voor de gebouwen gezorgd.

Nodig:

- Chocolademunten of spullen van (nep)zilver
- Een (spaar)pot

Verstop munten door het gebouw. Laat de deelnemers zoeken en zoveel mogelijk munten verzamelen in de spaarpot. Spreek af dat ze bijvoorbeeld 10 minuten mogen zoeken. Je kunt hints geven bij de moeilijkste munten.

Opdracht

- Door de hele zaal liggen munten verstoppt.
- Ga op zoek en breng zoveel mogelijk bij elkaar in de spaarpot!

Om door te praten

- In de tijd van koning Josia was zilver het geld waarmee mensen dingen betaalden. Wat wordt er in dit verhaal betaald met het zilver dat werd verzameld?
- Heb jij wel eens lang gespaard voor iets?





Format Samen vieren



Tips

- Zorg voor afwisseling en voor aansprekendheid voor verschillende generaties.
- Let op dat de viering ook te begrijpen is voor mensen die niet (vaak) in de kerk komen.
- Kies liederen die makkelijk te zingen zijn en projecteer of print de tekst.

Dit deel van een kliederkerkbijeenkomst duurt ongeveer een kwartier tot twintig minuten. De ontdekactiviteiten komen in de viering samen, zodat deelnemers het hele bijbelverhaal beleven. Kies de elementen die passen bij jouw doelgroep en jouw context.

THEMA EN BIJBELTEKST

2 Koningen 22 en 23
2 Kronieken 34 en 35

Lees de Bijbel in Gewone Taal.

MANIEREN OM HET VERHAAL TE DELEN

- Theater! Kliederkerk Amsterdam maakte een heus theaterstuk over Josia en deelt het script en de bijbehorende powerpoint. Je vindt het materiaal voor dit theaterstuk achteraan deze pdf. Je kunt dit toneelstuk als medewerkers instuderen en laten zien bij de viering. Je kunt dit toneelstuk ook aan kinderen, jongeren en/of andere gemeenteleden aanleren. In de bijlage staan verschillende bijeenkomsten en oefeningen uitgewerkt om het toneelstuk met kinderen te doen. Je maakt er dan een aantal theaterlessen van vooraf aan de kliederkerk.
- Maak een sketch om de gedachte uit verhaal te illustreren, zet bijvoorbeeld een kind op een troon en laat hem of haar koning spelen, terwijl een aantal volwassenen onderdanen zijn.
- Neem de boekrollen met regels mee in de viering en bespreek deze. Zijn dit goede regels? Gaan we ons hieraan houden bij onze Kliederkerk? Werk deze regels later uit tot 10 gouden regels of 'Zo Zijn Wij Samen Kliederkerk' en hang ze op.

LIEDEREN

- Hij is koning (Elly & Rikert)
- Met open armen (Schrijvers Voor Gerechtigheid)
- King of Kings and Lord of Lords
- Wat hou ik van Uw huis (Opwekking, Sela of Psalmen voor nu)
- Doe de rap battle – coupletten kun je afwisselen met het refrein van Wacht maar af totdat ik koning ben (de Lion King)

GEBEDSVORMEN

- Klaagmuur over dingen die niet eerlijk zijn in de wereld – deze staat tijdens het ontdek-uur al in de zaal en alles wat daarop geschreven/geplakt is, wordt in het gebed genoemd.
- Iedereen mag de dingen die hem/haar belemmeren om bij God te komen (afgoden) bedenken en deze in de vorm van een steen onder het kruis/in een bak met water of in een prullenbak leggen: we brengen het bij God en hij zal deze dingen weghalen.
- Bid voor koning Willem-Alexander en evt. andere leiders.



Format Samen eten



Samen eten is een natuurlijk moment waarop je elkaar beter leert kennen. Ga samen aan tafel op de manier die past bij jouw thema en jouw context.

VORM VAN DE MAALTIJD

- Snijd een kroon uit een watermeloen(schil) en vul hem met fruit.
- Maak pizzaatjes in de vorm van kroontjes. Maak het deeg vooraf klaar en laat evt. de deelnemers zelf hun pizzaatje versieren tijdens het ontdekken. Dan kan hij daarna in de oven. Via [deze link](#) vind je een recept.
- Maak koninginnensoep (zoek een recept op internet of koop een pakje kant-en-klare koninginnensoep, bijvoorbeeld van Honig).
- Verder kun je een koninklijk tintje aan het eten geven, bijvoorbeeld door de tafel heel chic te dekken, menukaartjes te maken, servetten in ringen te doen etc.
- In de zomer kun je kiezen voor een barbecue. De Israëlieten deelden met elkaar ook vlees van de offers, daarnaar kun je verwijzen.

BENODIGDHEDEN

Alles wat je nodig hebt voor het organiseren van de maaltijd, vul het aan met een taakverdeling.



Voorhof van de heidenen	Plein voor de tempel waar iedereen mocht komen
Voorhof van de vrouwen	Plein voor de tempel waar alleen Joodse mensen mochten komen
Voorhof van de priesters	Plein voor de tempel waar alleen priesters en Joodse mannen mochten komen
Heilige	Centrale plek van de tempel, de ruimte die het mooiste is aangekleed met cipressenhout, edelstenen en goud

Heiligste	Het gedeelte waar de hogepriester één keer per jaar naar binnen mocht om een offer te brengen
De zee	Groot bronzen wasvat dat priesters gebruikten om zich te wassen volgens religieuze voorschriften
Brandofferaltaar	Grote platte steen van 10 bij 10 meter, waar onder andere dieren werden geofferd
Reukaltaar	Altaar waarop dagelijks wierook werd gebrand. De wierook symboliseert de gebeden die naar God opstijgen

De ark van het verbond	Grote gouden kist met daarin onder andere de Tien Geboden op steen
Tien gouden kandelaren	Symbool van Gods aanwezigheid in de tempel. Mochten nooit uitgaan
Tafel van toonbroden	Gouden tafel met broden, de broden symboliseren het hele volk Israël

SCRIPT

Scenes:

Scene I – Josia wordt koning

Scene II – Help!

Scene III – De tempel

Scene IV – De geheimzinnige boekrol

Scene V – Eindelijk antwoord

Rollen:

Koning Josia

Priester Chilkia

Helper Safan

Achbor

Sallum

Tikva

Chulda

Asaja

Jedidja

Chefsiba

SCENE I – JOSIA WORDT KONING

Josia zit lekker te spelen met zijn houten trein. Dan komt de priester Chilkia naar hem toe.

Chilkia: “Josia! Je moet koning worden!”

Josia: “Ik? Maar ik ben pas 8 jaar! Ik ben toch veel te klein om koning te worden?”

Chilkia: “Nee, jij moet koning worden! Jouw grootvader was koning, jouw vader was koning, en nu is het jouw beurt. Hoor je niet dat iedereen om je roept?”

Chilkia doet het raam open en dan hoor je inderdaad de mensen buiten roepen: “Josia! Josia! Josia!”

Josia loopt ook naar het raam en Chilkia zet de koningskroon op Josia's hoofd.

Iedereen begint te juichen! “Hoera! Josia is koning!”

Chilkia doet het raam dicht en gaat weg.

Josia: “Nu ik koning ben zou ik ook wel **een mantel** willen hebben! Bediende!!

Helper Safan komt op en geeft de koning een mantel.

Josia: “Nu ik koning ben zou ik ook wel **een gouden staf** willen hebben! Bediende!!

Helper Safan komt op en geeft de koning een gouden staf.

Josia: “Nu ik koning ben zou ik ook wel **een troon** willen hebben! Bediende!!

Helper Safan komt op en zet een troon voor de koning neer. Dan gaat de koning zitten.

Safan: “Koning, nu u koning bent, zijn er een aantal mensen die u graag willen spreken. Ze hebben uw hulp nodig!

Josia: “Laat ze maar komen!

SCENE II – Help!

Koning Josia zit op zijn troon. Safan doet de deur open en Tikva en Chulda komen binnen. Ze hebben ruzie en trekken allebei aan een grote knuffel.

Tikva: “Laat los! Hij is van mij!”

Chulda: “Maar ik was er mee aan het spelen! Laat los!”

Tikva: “Koning, u moet mij helpen! Zij heeft mijn knuffel afgepakt! Ze moet hem teruggeven!”

Chulda: “Nee, koning, ik was er mee aan het spelen en toen wilde zij hem afpakken!”

Tika: “Help ons toch! Wie mag de knuffel hebben?”

Koning Josia: “Ik weet het niet!”

Tikva en Chulda gaan teleurgesteld weg.

Dan komen Sallum, Achbor en Chefsiba op, ze zien er boos uit. Sallum heeft een kapotte radio in zijn handen.

Sallum: “Koning Josia, u moet mij helpen! Ik heb deze radio van hem gekocht, maar hij doet het helemaal niet. En dat terwijl hij had gezegd dat het een perfecte radio was.”

Achbor: “Natuurlijk heb ik dat gezegd! Als ik had gezegd dat hij kapot was, dan had hij hem toch niet gekocht? En dan had ik geen geld verdiend! Ik heb toch geld nodig?!”

Sallum: “Maar dit is niet eerlijk! Koning Josia, hij moet toch mijn geld teruggeven?”

Koning Josia: “Ik weet het niet!”

Achbor en Sallum gaan teleurgesteld af. Dan komen Asaja en Jedidja op. Zij maken ruzie over de tas die Asaja heeft gestolen van Jedidja.

Asaja en Jedidja improviseren de tekst van hun ruzie, met als laatste:

Jedidja: “Koning, moet zij die tas niet aan mij teruggeven?”

Koning Josia: “Ik weet het niet!”

Jedidja en Asaja gaan weg.

Koning Josia: “Bediende, de mensen stellen mij hele moeilijke vragen! Kunt u mij helpen?”

Safan: “Nee, Josia, maar God kan u vast helpen. Ga maar naar de tempel, dat is het huis van God!”

SCENE III – De tempel

Josia gaat samen met Safan naar de tempel toe.

Safan: “Kijk koning, dat is de tempel”

Josia: “Is dat de tempel? Het huis van God? Maar hij ziet er heel oud en vies uit!”

Safan: “Kom, we gaan naar binnen”

Binnen in de tempel maken Josia en Safan wat opmerkingen over hoe donker en vies en oud het allemaal is. Dan zien ze de oude priester Chilkia die op een kist zit.

Josia: “Dag meneer, wat zit er in die kist? Het lijkt wel een schatkist!”

Chilkia: “Dat klopt, het is ook een schatkist! Hij zit helemaal vol met goud.”

Net op dat moment komt Jedidja aangelopen en zij geeft Chilkia een muntstuk. Chilkia stopt het gauw in de schatkist.

Chilkia: “Kijk, de mensen van het volk brengen goud voor de tempel. En dat bewaar ik allemaal netjes in deze schatkist. Want ik ben de priester.”

Josia: “Maar Priester! Als dat goud voor de tempel is, dan moet u er toch niet op zitten?? Kom van die kist af! Maak die kist open! En geef het goud aan alle mensen die willen helpen om deze tempel weer mooi en netjes te maken.”

Safan: “Wie wil er helpen om de tempel weer mooi en netjes te maken?”

Alle mensen van het volk komen snel en gaan in de rij staan voor Chilkia. Ze krijgen ieder een groot goudstuk, waar ze heel blij mee zijn. En dan krijgen ze gereedschap en schoonmaakspullen en gaan ze aan de slag. Safan helpt ook mee om de tempel op te knappen.

Josia gaat op zijn troon zitten. Chilkia gaat af.

SCENE IV – De geheimzinnige boekrol

Het opknappen van de tempel gaat goed. Hij ziet er alweer mooie en schoon uit. Dan vindt Safan in een hoek verstoppt een geheimzinnige boekrol.

Safan: “Kijk eens wat ik heb gevonden!”

De mensen van het volk komen naar hem toe en bekijken nieuwsgierig de boekrol.

Chefsiba: “Wat is dat?”

Safan: “Misschien is het wel een schatkaart! Zal ik hem openmaken?”

“Ja, ja” roept iedereen en Safan maakt de boekrol open.

Safan: “Ik kan het niet lezen, het zijn oeroude letters. Ik zal het naar de koning brengen!

Safan brengt de boekrol naar de koning.

Koning Josia: “Ik kan het ook niet lezen! Zou het geheimschrift zijn? Misschien weet de priester het wel! Priester!!”

Priester Chilkia komt op.

Koning Josia: “Kijk eens wat we hebben gevonden! Misschien leidt dit ons wel naar een nog grotere schat!”

Chilkia: “Laat mij eens kijken... oh ja!! Dat is de allergrootste schat die er bestaat!! Dit is het woord van God!!

Josia & Safan: “Het woord van God??”

Chilkia: “Hierin staan de regels van God. Zoals “je mag niet stelen” en “je mag niet liegen”.

Josia: “Ooooh nu snap ik het!”.

SCENE V – Eindelijk antwoord

Koning Josia zit op zijn troon, Chilkia staat aan de ene kant naast hem en Safan aan de andere kant naast hem.

Koning Josia: “Haal die vrouwen eens die ruzie maakten over die knuffelbeer?”

Safan gaat haalt Tikva en Chulda uit de tempel.

Josia: “God heeft gezegd “je mag niet stelen”. Dus als de knuffelbeer van jou is, dan had jij (Chulda) hem niet mogen afpakken! Geef hem terug!”

Chulda knikt en geeft de beer terug aan Tikva. Tikva zegt: “dank u wel koning!”

Josia: “En haal nu eens die andere twee met die radio?”

Safan haalt uit de tempel Sallum en Achbor.

Koning Josia: “Toen jij die radio verkocht, zei je dat hij perfect was. Maar dat was een leugen. Liegen mag niet van God. Dus geef die man zijn geld terug!”

Achbor knikt en geeft Sallum zijn geld terug. Sallum zegt: “Dank u wel, koning!”

Josia: “En haal nu eens die andere twee met die tas?”

Safan haalt uit de tempel Asaja en Jedidja.

Koning Josia: “Die tas is van haar, je had hem niet zomaar mogen pakken. Dat is stelen, en dat mag niet. Geef hem terug!”

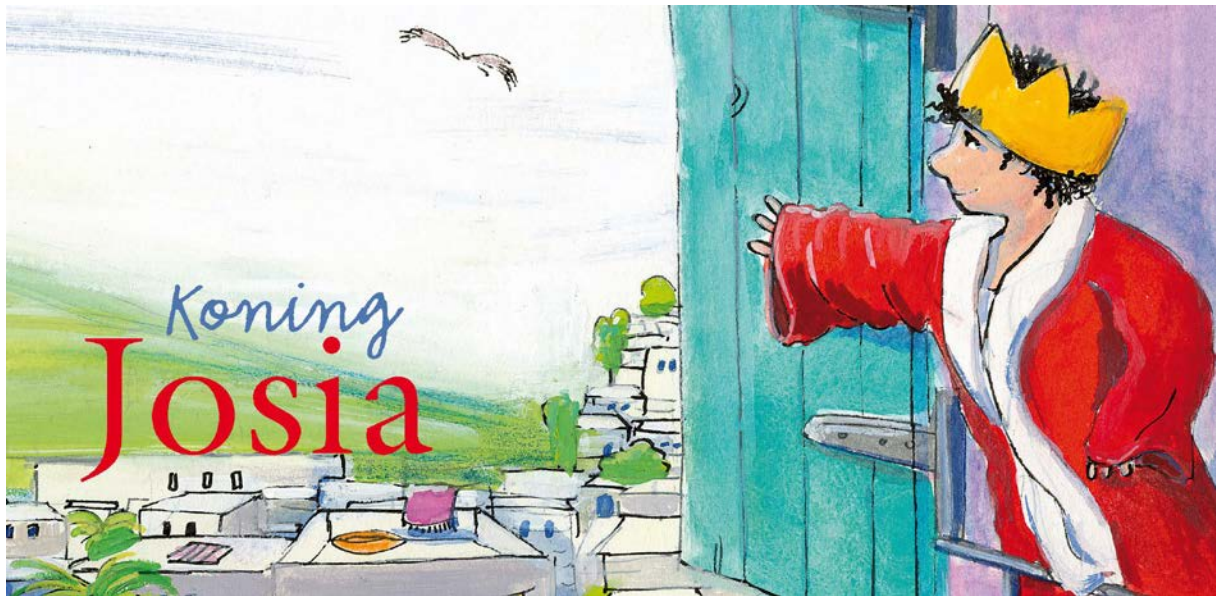
Asaja geeft de tas terug aan Jedidja en zij zegt: “Dank u wel, koning”

Koning Josia: “Dit is geweldig! Door de regels van God weet ik eindelijk het antwoord op die moeilijke vragen. Nu kan ik echt een goede koning zijn!”

Iedereen is blij en roept “Hoera! Hoera!”

Koning Josia: “Kom, laten we feestvieren! Iedereen is uitgenodigd. Muziek!”

Achbor gaat naar de microfoon en we gaan met zijn allen zingen!

**Oefenen – 4 sessies:**

- 1^e keer: kennismaken, diverse oefeningen, “als ik koning was...”
- 2^e keer: scene 1 & 2
- 3^e keer: scene 3 & 4
- 4^e keer: scene 5 & alles doornemen

Opbouw oefenmiddag:

- 13.00 Ontvangst kinderen in kring
Gesprek over thema
- 13.15 Improvisatie-oefening
- 13.30 Instuderen scene of opdrachten
- 14.00 Pauze met limonade
- 14.15 Instuderen scene of opdrachten
- 14.45 Eindresultaat van deze middag laten zien
- 15.00 Afgelopen

Rollen:

De rollen van Josia, Chilkia en Safan moeten goed ingestudeerd zijn.
De andere vier rollen kunnen ook door kinderen worden gespeeld die niet elke week kunnen oefenen of die bijv. later aanhaken.

Uitvoering:

De uitvoering is onderdeel van “Kliederkerk”. Dat betekent dat er eerst een uur geknutseld, gespeeld en gekliederd kan worden, daarna is de toneeluitvoering en daarna is er lekker eten voor iedereen!

Oefenmiddag 1

- 13.00 Ontvangst kinderen in kring
Gesprek over thema: "Als ik koning was..."
- 13.15 Improvisatie-oefening:
- loop als een koning/zwaai als een koning/...als een koning
 - zie ook bijlage met oefeningen
- 13.30 Per tweetal of drietal krijgen de kinderen een kleine scene die ze moeten instuderen
- 14.00 Pauze met limonade
- 14.15 Instuderen scene: Laat de kinderen in twee-/drietalen zelf een scene bedenken waar een koning in voorkomt. Dit moeten ze instuderen en straks laten zien!
- 14.45 Eindresultaat van deze middag laten zien
- 15.00 Afgelopen

Oefenmiddag 2

- 13.00 Ontvangst kinderen in kring
Gesprek over thema: "Ruzie en regels"
- 13.15 Improvisatie-oefening: hints, beroepen uitbeelden
- 13.30 Opsplitsen:
- De acteurs die "Josia, Chilkia en Safan" spelen oefenen met Sofie scene 1
 - De andere acteurs oefenen met vrijwilliger 2 de ruzies zoals beschreven in scene 2.
- 14.00 Pauze met limonade
- 14.15 Met elkaar scene 1 en 2 achter elkaar oefenen (vergeet de laatste zinnen van scene 2 niet!)
- 14.45 Eindresultaat van deze middag laten zien
- 15.00 Afgelopen

Oefenmiddag 3

- 13.00 Ontvangst kinderen in kring
Gesprek over thema: Wat is waardevol? Een schat? Geld? Wijsheid?
- 13.15 Improvisatie-oefening
- 13.30 Instuderen scene 3:
Eerst opsplitsen:
- De acteurs die "Tika&Chulda" spelen en die "Sallum&Achbor" spelen oefenen in twee hoeken van de zaal hun ruzies.
 - Ondertussen oefenen "Josia, Chilkia en Safan" het tempel-gedeelte, waarbij Jorien tijdelijk de rol van Achbor op zich neemt als die het muntje naar de priester brengt.
- Daarna met zijn allen de hele scene één keer spelen.
- 14.00 Pauze met limonade
- 14.15 Instuderen scene 4 met alle spelers
- 14.45 Eindresultaat van deze middag laten zien
- 15.00 Afgelopen

Oefenmiddag 4

- 13.00 Ontvangst kinderen in kring
Gesprek over thema: de regels (van God) toepassen in je leven
- 13.15 Improvisatie-oefening
- 13.30 Scene 5 instuderen met alle spelers. Als er tijd is al het hele toneelstuk een keer doorlopen
- 14.00 Pauze met limonade
- 14.15 Het hele toneelstuk doorlopen!
- 14.45 Eindresultaat van deze middag laten zien
- 15.00 Afgelopen

Oefenscenes "als ik een koning was"

Scene voor een tweetal

Sallum: Hallo, heb je het al gehoord?
Achbor: Nee, wat dan?
Sallum: We hebben een nieuwe koning!
Achbor: Jaaaaa!! Wat fijn!!!
Sallum: En zal ik je nog eens wat vertellen? Hij is pas 8 jaar oud!
Achbor: Haha, dan is hij nog maar een kind!
Sallum en Achbor moeten hier allebei om lachen!

Scene voor een tweetal

Tikva zit met een knuffel te spelen, maar achter haar staat nog een andere knuffel.
Chulda pakt stiekem die knuffel en gaat er mee spelen.
Tikva draait zich om: Héé geef terug! Die knuffel is van mij!
Chulda Nou en, je was er toch niet mee aan het spelen.
Tikva Maar je mag hem niet zomaar pakken
Chulda Hoezo niet! Ik geef hem heus niet terug
Tikva Dat is niet eerlijk! Geef terug!
Tikva en Chulda beginnen allebei aan de knuffel te trekken.

Scene voor een drietal

Safan en Josia zijn aan het overgooien met een bal.
Chilkia: Mag ik ook meedoen?
Safan: Haha nee, u bent veel te oud!
Chilkia: Hoe oud zijn jullie dan?
Josia: Ik ben acht jaar.
Safan: Ik ook.
Chilkia: En wat moet ik dan doen?
Josia: Gaat u maar lekker zitten, meneer!

Theateroefeningen:

Bevroren koning

De kinderen gaan verspreid in de zaal staan en moeten individueel zich gedragen als een koning (bijv. koninklijk diner, paardrijden, zwaaien naar publiek, etc.). Als je in je handen klapt bevriezen ze.

Emotie bakker

Stel, je komt bij de bakker, je koopt een broodje en je gaat weer. Speel dat uit, maar daarna nog een keer met een emotie erin zoals bijvoorbeeld boos, verdrietig, bang...

Begin en eind

De kinderen krijgen een situatie, bijvoorbeeld “een lekke band”. Ze moeten nu zelf een scene bedenken met een begin en een eind, waar een lekke band in voorkomt. Dus hoe kwam die lekke band? En wat was de oplossing?

Gebarentaal

Laat de kinderen twee-aan-twee werken. Ze staan tegenover elkaar. De één staat met de handen op de rug en vertelt een kort (verzonnen) verhaaltje over de reis die ochtend van huis naar school. De ander kijkt en luistert goed. Daarna wordt precies hetzelfde verhaaltje nog een keer verteld, maar nu probeert de verteller juist overdreven veel z’n handen te gebruiken (en de rest van ’t lichaam). De kijker/luisteraar zegt daarna kort wat duidelijker en spannender overkwam.

Kopieerspel

De kinderen staan in de kring. Het eerste kind maakt een beweging. Het tweede kind probeert dit zo precies mogelijk na te doen. Zo gaat de beweging de hele kring rond.

Variatie: elk volgende kind mag een tikkie overdrijven. De beweging wordt steeds groter.

Bankje in het park - inspringspel

Voor de groep staat een bankje of 3 stoelen. Het is een “bankje in het park”. In het park zijn allerlei mensen, zoals baby’s, zwervers, honden, sportieve mensen, enzovoort.

Op het bankje zit een kind. Dit kind zit in het park en speelt gewoon zichzelf. Er zijn nog 2 stoelen vrij. Er mag een kind inspringen. Dit kind mag een rol spelen en ook op het bankje komen zitten. Wanneer alle 3 de stoelen bezet zijn, spelen deze 3 kinderen hun rol, net zolang tot er iemand weggaat. Nu komt er een plaats vrij en mag er weer iemand naar het bankje gaan. De spelers mogen allerlei rollen aannemen, een zwerver, brandweerman, koning, hond, baby...

Op bezoek bij de koning... zie volgende pagina

Jullie hebben een nieuwe uitvinding bedacht voor de koning en willen hem deze gratis schenken.

Bedenk vooraf welke uitvinding jullie willen schenken en hoe deze werkt(bijvoorbeeld een onzichtbare mantel of vliegende kroon.)

Jullie zijn werkloos (= geen werk of job) en zouden graag komen werken in het paleis.

Bedenk vooraf welk werk je graag zou uitvoeren en waar jullie goed in zijn om de koning te helpen.

Jullie zijn 60 jaar gehuwd en zouden graag de koning en zijn koningin uitnodigen voor dit grote feest.

Denk eraan dat jullie beiden rond de 80 jaar oud zijn en dus de stem en de benen wat mogen bibberen.

Jullie werken beiden aan een nieuwe film en zouden graag 1 dag filmen in het koninklijk paleis.

Bedenk vooraf welk soort film jullie maken (kinderfilm, avonturenfilm, griezelfilm,) en wat de inhoud van jullie film wordt.

Jullie komen bij de koning met de vraag of het niet mogelijk is een nieuwe speeltuin in jullie stad te plaatsen. Bedenk vooraf welk speelmateriaal jullie in de speeltuin willen.

Jullie beiden zijn haarkappers en zouden graag de koning een nieuwe haarsnit en haarkleur geven. Vraag beleefd of de koning hiermee akkoord gaat en wanneer jullie aan de slag kunnen.

Jullie zijn dolgelukkig dat je bij de koning op visite mag en hebben daarvoor een heerlijke taart voor de koninklijke familie gebakken. Laat de koning maar lekker proeven.

Jullie zijn brouwers en hebben speciaal voor de koning een nieuw drankje gebrouwen. Bedenk welk soort drank jullie gemaakt hebben alsook een leuke naam.

Natuurlijk laten jullie de koning proeven van het brouwsel.

Jullie zijn beiden vreemdelingen en smeken de koning om in de paardenstallen te mogen overnachten.

Zorg dat wat vreemde klanken uit jullie mond te horen valt.